



Weer vier nieuwe Bommels in een luxe uitvoering. Een lust voor de liefhebber.

Helen Knopper: De terugtocht. Contact, Amsterdam; 239 blz. f 39,90.

De verdere lotgevallen van Wouter, Maaïke en Mong.

Vladimir Vojnovitsj: Een incident in hotel Metropool. Vert. Pieter de Smit. Meulenhoff, Amsterdam; 175 blz. f 34,90.

De auteur werkte achttien jaar aan de ontrafeling van KGB-dossier 34.840, zijn eigen geschiedenis.

Stefaan van den Bemt: Verbeelde boedel. Manteau, Amsterdam; 56 blz. f 32,50. Evocatie in 38 sonnetten van het geschonden landschap uit zijn kinderjaren.

Alexander Zwagerman: De Heilige Geest. Prometheus, Amsterdam; 230 blz. f 34,90.

Romandebuut over geloof, frustraties, heimelijke obsessies en bijgeloof.

Erik Fosnes Hansen: Koraal aan het einde van de reis. Vert. Kim Snoeijs en Paula Stevens. Prometheus, Amsterdam; 385 blz. f 39,90.

Op 10 september 1912 gaan in Southampton zeven musici aan boord van de Titanic. Zij vormen het scheepsorkest. Wisselend psalmen en ragtime spelend gaan zij ten onder.

Leonard Nolens: De vrek van Missenburg. Querido, Amsterdam; 208 blz. f 37,50.

Derde deel dagboek beslaat de periode 1990-1993.

Trouw

VRIDAG 29 SEPTEMBER 1995

Vader handhaafde de orde in het gezin met zweepslagen

Een volwassen man betreedt angstvallig het huis van zijn vader. Het huis is al een tijdje onbewoond want de vader is verdwenen. Dood of op reis? Stap voor stap durft de zoon het huis te veroveren op de despoot van zijn jeugd. Moeizaam vreet hij zich een weg door zijn van angst en woede doortrokken verleden dat zich weliswaar niet in dit huis afspeelde maar waaraan elk voorwerp hem herinnert. De vader, 'een zogenoemde kampong-Indo', kwam na de onafhankelijkheidsstrijd in Indonesië naar Nederland, zette een sportschool op en legde zich toe op vechtsporten. De 'voormalige gevangenenverhoorder' handhaafde de orde – zijn orde – in het gezin met zweepslagen en met sancties die in geen verhouding stonden tot het vergrijp. Hij liet zijn vrouw bijvoorbeeld de aquariumvissen opeten omdat ze de verwarming boven de bak te lang had laten branden. Een vader-zoonrelatie is geen nieuw thema, maar Birney kan er zo over schrijven dat het leest als een thriller, in een stijl die hier en daar aan Bordewijk doet denken: „De gier was kalend, vol grijzend. Zuinigjes bebrild.”

Inez van Eijk

Alfred Birney: De onschuld van een vis. Contact, Amsterdam. 192 blz. - f 34,90.

BOEKEN TOP 10 FICTIE

- 1 (-) **R. J. Peskens**
Vlissingse verhalen
Van Oorschot, f 25
- 2 (1) **James Redfield**
De Celestijnse belofte
De Boekerij, f 27,50
- 3 (4) **Adriaan van Dis**
Indische duinen
Meulenhoff, f 39,90
- 4 (3) **Jiskefet**
Dierenwinkel
De Harmonie, f 34,90
- 5 (5) **Connie Palmén**
De vriendschap
Prometheus, f 34,90
- 6 (2) **Willem Frederik Hermans**
Ruisend gruis
De Bezige Bij, f 29,50
- 7 (-) **Mario Morgan**
Australië op blote voeten
Bruna, f 29,90
- 8 (8) **Herman Bruselmans**
Vrouwen met een IQ
Prometheus, f 29,90
- 9 (6) **Hans Sahar**
Hoezo bloedmooi?
De Arbeiderspers, f 25
- 10 (-) **Karel van het Reve**
Luisteraars!
Van Oorschot, f 36,50

Bron: Broese Kemink, Utrecht